



ARTFORWARD

newsletter IV

ÉVÈNEMENTS



Entre janvier et mai 2026, le Lycée Chierici, coordinateur du projet Erasmus+ ArtForward, a transformé les modules d'apprentissage développés avec le Lycée Toulouse-Lautrec de Bordeaux en trois événements multiplicateurs : un concours de design et de mode, un défilé pour la Journée de l'Europe et un concours d'architecture durable.

Ces initiatives ont illustré l'impact de la coopération européenne et de l'apprentissage par problèmes (PBL), en renforçant les liens entre l'école, les entreprises, les institutions et les citoyens. ArtForward confirme ainsi son rôle de plateforme d'innovation et de collaboration à l'échelle européenne.

400 PARTICIPANTS, 3 ÉVÈNEMENTS 2 CONCOURS ET UN DÉFILÉ DE MODE.

Le 12 janvier 2026, le Lycée Chierici a lancé sa série d'événements multiplicateurs avec la remise des prix de la première édition du concours ArtForward : Visionnaires pour de nouvelles connexions durables, organisée au siège de Confindustria Reggio Emilia.

À cette occasion, la proviseure Elena Ferrari a rappelé que la dimension européenne est un moteur d'innovation, permettant de former des jeunes capables de relever les défis de demain.

Réunissant élèves, établissements et entreprises, ce projet, mené en partenariat avec le Lycée Toulouse-Lautrec de Bordeaux, valorise la créativité des nouvelles générations et leur ouverture sur l'Europe.



Confindustria Reggio Emilia et son Fashion Group, présidé par Denis Bedeschi, ont joué un rôle essentiel dans ce projet. Les entreprises locales ont fourni des matériaux issus de rebuts industriels, permettant aux élèves d'expérimenter concrètement les principes de l'économie circulaire appliqués au design.

Les élèves du Lycée Chierici récompensés sont :

- 1er prix – Design de mobilier : Giulia Brindani, Nexus
- 2e prix – Design de mobilier : Niccolò Bordini, Orbita
- 1er prix – Section Mode : Oleksandr Semyvolos

Un regard européen, déjà tourné vers l'avenir.



La cérémonie de remise des prix organisée avec Confindustria a marqué l'une des premières expérimentations pédagogiques du projet ArtForward. Ce modèle sera reconduit dans les prochaines années, avec une édition 2027 prévue à Paris.

Basés sur le modèle CLAS (Contextes, Langages, Environnements, Stratégies), les modules placent les élèves en situation réelle de conception. Du développement du concept au choix de matériaux durables et à la réalisation d'un portfolio, ils répondent à une commande concrète évaluée par des professionnels. Le partenariat avec Confindustria Reggio Emilia et les lycées français renforce ainsi les liens entre formation, innovation et monde de l'entreprise.

ÉVÉNEMENT 2- 8 MAI 2026, TECHNOPÔLE DE REGGIO EMILIA

« L'Europe s'habille en jean » : un défilé pour la Journée de l'Europe

Organisé au Technopôle de Reggio Emilia (site des Ex Reggiane - Pavillon 17), l'événement de clôture « L'Europe s'habille en jean » a célébré la mode, l'engagement citoyen et le développement durable.

Inscrite dans le projet Erasmus+ ArtForward (KA220), cette initiative a mis en lumière le talent des élèves des classes 4A et 4I, qui ont transformé d'anciens vêtements en jean et des matériaux de récupération en créations originales, alliant créativité, mode responsable et économie circulaire, sous la direction de la professeure Simona Messori.



La parole aux institutions et aux entreprises

La soirée a été ouverte par la proviseure Elena Ferrari, qui a mis en avant la double régénération portée par le projet : celle des jeunes, qui développent leur créativité et leur citoyenneté, et celle du Technopôle, symbole du renouveau urbain.

Francesca Bedogni, vice-présidente de la Province de Reggio Emilia, a salué l'engagement des élèves, qu'elle considère comme « un véritable espoir pour un avenir meilleur ».

L'adjoint Davide Prandi a rappelé les valeurs d'Europe et de démocratie, tandis que Denis Bedeschi (Crisden) a souligné le rôle du jean comme vecteur d'une mode plus responsable et d'une nouvelle conscience écologique pour le Made in Italy.

LA FINALE DE LA PREMIÈRE ÉDITION DU CONCOURS EUROPÉEN « ARCHITECTURES MINIMALES, LÉGÈRES ET CIRCULAIRES » S'EST TENUE AU SIÈGE DE L'ORDRE DES ARCHITECTES, AU SEIN DU PARC DE L'INNOVATION.

Fruit d'une année de collaboration entre le Lycée Chierici et l'Ordre des Architectes de Reggio Emilia, le concours invitait les élèves à imaginer un habitat durable de 28 m² maximum, intégrant un mobilier modulaire et les principes de l'économie circulaire.

Lauréats :

- **Giulia Manna (4C) – Matrioska**
- **Diar Thairi (4H) – Pentahome**
- **Anna Pia Dattino (4C) – Morpho**

Pour Andrea Rinaldi, président de l'Ordre des Architectes de Reggio Emilia, « la durabilité est devenue une responsabilité incontournable », faisant de Reggio Emilia un véritable laboratoire d'innovation pour la culture du design.

Le projet a été enrichi par les échanges avec les étudiants de l'Université de Ferrare et par l'accompagnement d'un jury d'architectes professionnels.

