

>>> ARTFORWARD <<<



NEWSLETTER 2


<https://artforwarderasmus.eu/>


SEMINAIRE 2 JOURS BORDEAUX, FRANCE

>>> A LIRE

La 2e édition s'est tenue avec succès les 27 et 28 mars 2025 à Bordeaux, en France. Organisée par le Lycée Des Métiers d'Arts Toulouse Lautrec, elle a réuni des partenaires du projet venus d'Italie, de Turquie et du Danemark. Les partenaires ont participé à un programme riche, avec des présentations d'entreprises, des ateliers animés par des experts, des séances de retours d'expérience avec les élèves en Tapisserie d'Ameublement et les étudiants italiens. Une visite guidée de l'écosystème Darwin ainsi que l'exposition « Primavera » du FRAC MÉCA.

A LIRE <<<

La délégation française a réuni des professionnels soucieux de l'environnement, parmi lesquels des architectes, des designers, Artisans d'Art mobilisés sur les enjeux du développement durable et de l'économie circulaire. L. Tardieu, V. Roger, C. Rey, A. Pangon et des collectifs créatifs comme le Collectif Cancan et MIMILO Tapisserie ont notamment apporté leur contribution, mettant en avant des pratiques innovantes en matière de mobilier, d'architecture et d'éducation.

ARTFORWARD 2EME MOBILITÉ

Artistic Training for a Sustainable Future with Opportunities, Resources, and Development

PRESENTATIONS ENTREPRISES BORDEAUX, FRANCE

1

12 ENTREPRISES

Bordeaux, Mars 27

>>> DELEGATION FRANÇAISE

The French delegation brought together eco-conscious professionals, including architects, designers, and developers focused on sustainability and the circular economy. Key contributions came from L. Tardieu, V. Roger, C. Rey, and creative groups like Collectif Cancan and MIMILO, showcasing innovative practices in furniture, architecture, and education.

>>> DELEGATION ITALIENNE

La délégation italienne était représentée par CRISDEN, une entreprise de mode éthique de Reggio d'Émilie, réputée pour la conception durable d'accessoires haut de gamme. Sous la direction de D. Bedeschi, l'entreprise met l'accent sur la réduction des émissions de CO₂, l'approvisionnement éthique et la biodiversité. La délégation a également coordonné la participation d'étudiants italiens, dont les présentations pertinentes ont enrichi le dialogue interculturel lors de la réunion de Bordeaux.

>>> DELEGATION DANOISE

La délégation danoise a présenté ses initiatives innovantes en matière de développement durable. M. Flíček de OUR SHIFT a présenté sa marque de mode activiste qui transforme les déchets textiles en produits de valeur. R. Kirt de Kirt Thomsen a présenté des projets avant-gardistes dans les domaines de l'énergie houlomotrice et des technologies intelligentes, témoignant de l'engagement du Danemark en faveur de l'innovation environnementale.

REPRÉSENTANTS

OUR SHIFT M. Flíček

KIRT THOMSEN R. Kirt

EKOTEN Tekstil S. Naghiyeva

ERSA Mobilya E. Ulsan

CRISDEN D. Bedeschi

MF MARIO FORONI E. Moro

MONTAGNE NOIRE L. Tardieu

MAC Architecture V. Roger

DARWIN WOODSTOCK C. Rey, A. Pagon

COLLECTIF CANCAN M. Saboya, A. Trichelieu

PILOTE CREA B. Krance, S. Legall

MIMILO TAPISSIER J. Bommard

>>> DELEGATION TURQUE

La délégation turque comptait deux entreprises axées sur la production durable. EKOTEN Tekstil a présenté des tissus écologiques fabriqués à partir de coton biologique et de polyester recyclé, utilisant des procédés économes en eau et zéro déchet. ERSa Mobilya a mis en avant sa production de meubles durables à base de bois recyclé et de finitions non toxiques. Ces deux entreprises ont illustré l'engagement de la Turquie en faveur de l'innovation verte.



>>> LISTE DES WORKSHOPS

Les ateliers ont offert un aperçu concret des pratiques écoresponsables dans divers secteurs créatifs :

- **Darwin Woodstock** s'est concentré sur la conception d'espaces durables et les principes de l'économie circulaire.
- **Collectif Cancan** a exploré une architecture citoyenne utilisant des solutions basées sur le ré-emploi.
- **Mimilo Tapissier** a présenté des tissus d'ameublement de luxe en mettant l'accent sur les éco-textiles et les méthodes artisanales.
- **MAC Architecture** a partagé des stratégies pour une conception architecturale durable qui concilie contexte, polyvalence et impact environnemental.
- **Pilote Créa** a mis en avant le recyclage et l'artisanat régional à travers des événements artistiques et communautaires.

Ensemble, les ateliers ont fourni des exemples concrets d'intégration du développement durable dans l'art, le design et la construction.

>>> LES RESULTATS

La réunion transnationale du projet, qui s'est tenue les 27 et 28 mars à Bordeaux, a réuni des partenaires de toute l'Europe afin d'approfondir la compréhension des enjeux environnementaux et de promouvoir des stratégies de développement durable menées par des étudiants. L'événement a débuté par des présentations inspirantes d'entreprises et d'organisations de France, d'Italie, du Danemark et de Turquie, mettant en avant des pratiques innovantes en matière de mode durable, de mobilier écologique, d'énergies renouvelables et de design écologique. Ces sessions ont été suivies d'ateliers dynamiques animés par des professionnels français, proposant des approches concrètes de l'économie circulaire, de l'architecture responsable et de la production éco-responsable.

NOTRE MISSION

La séance de clôture a été un moment important pour revenir sur les résultats de la réunion et définir les prochaines étapes concrètes visant à favoriser l'impact local et à stimuler l'innovation pédagogique. Elle a souligné l'engagement commun de tous les partenaires à traduire les idées en actions. La TPM a marqué une étape clé dans la réalisation de la mission du projet : donner aux élèves et aux écoles les moyens de s'engager activement face aux défis environnementaux grâce à la collaboration, à la créativité et à un fort sentiment de solidarité européenne.

>>> VISITES GUIDÉES EN AVANT...

Le deuxième jour, les participants ont visité des sites culturels et écologiques majeurs, dont l'écosystème Darwin et l'exposition « Primavera » du FRAC MÉCA, enrichissant ainsi leur expérience par des éclairages artistiques et environnementaux. La réunion s'est conclue par une séance collaborative visant à évaluer les résultats de l'atelier et à définir les prochaines étapes, renforçant ainsi l'engagement du projet à encourager une action créative, informée et respectueuse de l'environnement auprès des jeunes de toute l'Europe.

>>> SÉANCES DE GROUPE DE DISCUSSION

Entre septembre et octobre 2024, des partenaires d'Italie, de France, du Danemark et de Turquie ont organisé des groupes de discussion virtuels avec des étudiants, des enseignants et des parties prenantes. Ces discussions interactives ont permis de mieux comprendre la perception du développement durable par les jeunes dans l'art, l'architecture et la création de mode. Ces résultats servent désormais de base à la conception de futurs modules d'apprentissage.

>>> POUR UNE CRÉATIVITÉ DURABLE

Lors des séances de groupe, le consortium a collaboré pour identifier les axes de contenu essentiels en matière de production et de conception éco-durables. Cette activité a conduit à l'élaboration d'une cartographie complète des contenus, couvrant des thèmes tels que la mode éthique, l'architecture circulaire et les pratiques créatives économes en ressources. Ces thèmes guideront la structure des modules pédagogiques du projet.

>>> CARTOGRAPHIE DES ENTREPRISES INNOVANTES ET DURABLES

Les partenaires ont mené une recherche approfondie afin d'identifier des entreprises durables exemplaires en Europe. Les entreprises sélectionnées, allant des innovateurs en éco-textile aux studios de design en économie circulaire, seront présentées dans les prochains supports pédagogiques. Ces cas concrets offrent aux étudiants des modèles concrets d'entrepreneuriat responsable sur le plan environnemental et social dans les industries créatives.

>>> UN ATELIER QUI MET EN RELATION ÉTUDIANTS ET EXPERTS

En février 2025, un atelier transnational a réuni des experts du secteur et des étudiants pour explorer la durabilité dans le design. Les experts ont partagé les principaux défis et tendances, tandis que les étudiants ont travaillé en groupes pour proposer des solutions créatives et respectueuses de l'environnement. Cet événement a renforcé le lien entre l'éducation et l'entrepreneuriat vert.

NOS MOBILITÉS

Dans le cadre du projet ARTFORWARD, nos prochaines mobilités auront lieu à Copenhague, au Danemark, et à Nevşehir, en Turquie. Ces échanges rassembleront étudiants, enseignants et professionnels pour poursuivre l'exploration du développement durable dans l'art, l'architecture et la création de mode. Les participants participeront à des ateliers pratiques, des visites de sites et des activités culturelles visant à renforcer la sensibilisation à l'environnement et la collaboration créative à travers l'Europe.