

ARTFORWARD

nyhedsbrev V

EVENT OVERSIGT

Denne udgave af nyhedsbrevet er dedikeret til at vise de forskellige arrangementer, der afholdes af alle vores franske, danske og tyrkiske partnere.

FRANSKE EVENTS

Fremmelsen af bæredygtighed gennem ArtForward styrker vores engagement i den cirkulære økonomi gennem en række formidlingsaktiviteter, herunder **Åbent Hus**, en **sanseudstilling** udviklet i samarbejde med regionale kulturpartnere samt deltagelse i **WorldSkills-konkurrencerne**.

Alle disse initiativer følger miljøansvarlige principper, der fremmer genbrug, affaldsreduktion og bæredygtig ressourceforvaltning, samtidig med at de øger bevidstheden om mere bæredygtige fremgangsmåder inden for håndværks- og kreative brancher.



ÅBENT HUS EVENT



ÅBENT HUS EVENT

I løbet af vores **Åbent Hus** dage, fortalte de studerende, som havde været med på Green Academy turen til København, om deres Erasmus+ oplevelser til de besøgende.

Gennem **præsentationer** og samtaler fremhævede de deres kompetencer og bæredygtige metoder som de havde tilegnet sig i løbet af deres 5-dages mobilitetsophold.

En **messestand** satte fokus på Artforward projektet, international mobilitet og miljøvenlige tiltag, mens **partner-** og alumneaftenen styrkede båndene mellem skolen, virksomheder og tidligere **elever**, hvilket dermed understøttede fremtidige **muligheder** for de studerende.

19 marts 2026



FORDYBENDE SANSEUDSTILLING



En fordybende sanseudstilling blev designet og skabt af vores elever, som udelukkende brugte genanvendte og genbrugte materialer. Udstillingen er udviklet i samarbejde med **Bordeaux Media Library** og **UNADEV** (Den Nationale Forening for Blinde og Svagtseende), og inviterer besøgende til at udforske kunst gennem sanserne, samtidig med at sætte fokus på tilgængelighed og cirkulære økonomiske principper.

Dette projekt reflekterer vores skoles engagement i bæredygtige, **inklusive** og innovative kreative metoder.

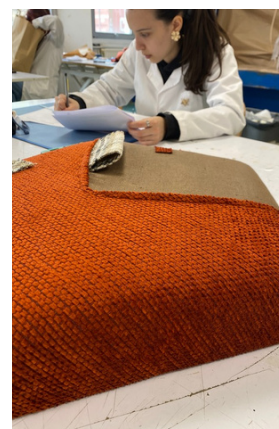
Som en del af projektet blev der skabt et tekstilkunstværk under en workshop ledet af **tekstildesigneren** Isabelle Torres, hvor eleverne fik mulighed for at udforske innovative og bæredygtige tilgange til tekstilskabelse.



OL I FÆRDIGHEDER

Som led i en miljøbevidst tilgang arbejdede deltagerne med en række forskellige tekstiler, herunder genbrugstekstiler og stofrester. Ved afslutningen af konkurrencen blev fem deltagere udvalgt til at deltage i den regionale finale, der afholdes fra den **15. til den 17. oktober 2026**. De øvrige deltagere vil bidrage til at fremme møbelpolstringsfaget gennem en udstillingsstand, der er dedikeret til genbrug af materialer, genanvendelse og formidling af traditionelt håndværk til et bredere publikum.

Vores skole var vært for den **regionale** udvælgelsesrunde i kategorien »Polstring« ved **OL i Færdigheder**. 11 deltagere fra to erhvervsskoler i regionen Nouvelle-Aquitaine konkurrerede i en fire timers udfordring, der satte deres vigtigste **faglige færdigheder** på prøve, herunder hurtig analyse, skitsering, materialebegrænsning og teknisk udførelse.



DANSKE EVENTS

GREEN DRINKS COPENHAGEN



Den **1. juli 2026** blev ArtForward-projektet inviteret til at præsentere vores arbejde i forbindelse med Green Drinks Copenhagen, et månedligt netværksarrangement, der afholdes hos Greencubator, og som samler fagfolk, designere, kunstnere og fortalere for bæredygtighed for at udveksle ideer og udforske innovative tiltag.

I løbet af eventet præsenterede Veronica og Isabella hele ArtForward-læringsforløbet, lige fra de undervisningsmoduler, der blev udviklet på **Green Academy**, til »Business-to-Students«-møderne, og de fremhævede, hvordan projektet støtter både elever og lærere i at tage innovative og bæredygtige tilgange til kreativ undervisning til sig.

Præsentationen drejede sig om ét centralt spørgsmål:

»Hvilken slags designere, kunstnere og arkitekter har fremtiden brug for?«

For at illustrere denne refleksion fik deltagerne mulighed for at se elevernes skitser, tegninger og personlige noter fra deres læringsdagbøger. Disse personlige beretninger viste ikke blot den kreative proces, men også den **kritiske tænkning** og miljøbevidsthed, som eleverne havde udviklet i løbet af projektet.

Præsentationen vakte stor interesse blandt publikum, der bestod af fagfolk fra de kreative brancher. Mange af spørgsmålene drejede sig om **ArtForwards** langsigtede betydning, mens mange deltagere roste kvaliteten af den pædagogiske tilgang og projektets ambition om at forberede den næste generation af kreative fagfolk på en mere **bæredygtig fremtid**.



TYRKISKE EVENTS

NEVŞEHİR KONFERENCE

ARTFORWARD-formidlingseventet blev afholdt med succes i Nevşehir, Tyrkiet! Den **4. juli 2026** afholdt Cappadocia Education and Research Association (CERA) med succes ARTFORWARD-formidlingskonferencen i Nevşehir, Tyrkiet, hvor undervisere, studerende, repræsentanter for NGO'er og lokale interessenter mødtes for at udforske innovative og bæredygtige tilgange inden for kunst, arkitektur og design. I løbet af arrangementet blev deltagerne præsenteret for projektets mål, konsortiet og de vigtigste resultater.

Konferencen præsenterede læringsmodulerne, **Green Academy**-brochuren, Business-to-Students (B2S)-møderne, oversigten over bæredygtige virksomheder samt den flersprogede e-læringsplatform og fremhævede dermed, hvordan ARTFORWARD forbinder kreativitet, bæredygtighed og europæisk samarbejde.



Eventet bød også på en glimrende mulighed for at netværke, udveksle erfaringer og drøfte den rolle, som grønne kompetencer og kreativ uddannelse spiller i forberedelsen af unge på fremtidens udfordringer.

De interaktive samtaler og evalueringssessionen viste, at deltagerne havde stor interesse i at anvende projektets undervisningsmateriale i deres egne skoler og lokalsamfund. Det vellykkede Formidlingsevent bidrog til at øge synligheden af **ARTFORWARD**-projektet i Tyrkiet og styrkede samtidig samarbejdet mellem uddannelsesudbydere, civilsamfundsorganisationer og lokale aktører, der arbejder for bæredygtig udvikling. **Sammen fortsætter vi med at forme en mere kreativ, innovativ og bæredygtig fremtid gennem europæisk samarbejde.**

