

ARTFORWARD

n y h e d s b r e v | | |



The Green Academy

Tyve kilometer på cykel, en generøs portion knuste æg og måske den fineste udsigt, København har at byde på - det var blot nogle af de øjeblikke, som partnerne i det europæiske projekt Artforward tog med sig efter tre intense dage i den danske hovedstad.

I **marts** var det italienske handelskammer i Danmark nemlig vært for en livlig gruppe **på omkring fyrre elever og lærere fra gymnasiet Chierici i Emilia-Romagna, Italien, og Institut Toulouse Lautrec i Bordeaux, Frankrig**, der sammen med projektets partnere gæstede København for workshops og virksomhedsbesøg under The Green Academy.

Bæredygtighed i praksis

Det var en invitation til at observere og opleve hvordan bæredygtighed i Danmark er vævet ind i den kreative sektors fundament, hvor idéer ikke kun forbliver teoretiske, men bevidst er designet til at holde i længden.

Den første smagsprøve fik de via designstudiet **Kirt & Thomsen**, som afholdt en workshop om arbejdet i krydsfeltet mellem design og digital tænkning, hvor kreativitet og kunstnerisk sans også finder sin plads i de mere strukturerede verdener inden for ingeniørarbejde og mekanisk bæredygtighed.



Fantastisk arkitektur

Det andet møde fandt sted hos det anerkendte arkitektfirma **BIG**.

BIG er kendt for at skabe ikoniske bygninger, der smelter flere funktioner sammen, og de designer ikke kun med fokus på æstetik, men også på hverdagslivet for dem, der bor i og færdes omkring deres bygninger.

Ud over tegnestuens vision og mission var det især udsigten fra BIGs tag, der stod klarest for vores gæster - et vidtstrakt panorama over København, helt til Sveriges fjerne kyster.



København på cykel

Findes der en bedre måde at opleve København på end på cykel?

Netop derfor dedikerede vi andendagen af Green Academy til en hel dag på to hjul. Turen begyndte med en særlig guide: Veronica Spano, grundlægger af **CEA – Capsule**, som førte os gennem en udforskning af bæredygtighed inden for mode og byudvikling og mindede os om vigtigheden af det kritiske blik.

Mens vi cyklede gennem byen nåede vi frem til **ARC** – Københavns affaldsenergianlæg, designet af BIG. ARC er mere end blot et industrielt anlæg og står som et symbol på byens tilgang til bæredygtighed, hvor affald omdannes til energi og varme for byens borgere, samtidig med at det gentænker det offentlige rum med en skibakke, der rejser sig fra taget.

Æggetesten

Derfra tog vi videre til **Circular Atelier Amager**, et sted, hvor kasserede materialer får nyt liv. Her skabes tøj og accessories af tekstilaffald. Beklædning og møbelpolstring bliver nænsomt repareret og får stille og roligt deres historie forlænget, sting for sting.

Dagens sidste stop var hos **Holscher Design**, hvor eleverne blev mødt med en uventet udfordring: “æggetesten”. Inddelt i grupper blev de bedt om at designe en løsning, der kunne beskytte et æg mod at gå i stykker, når det blev tabt fra en højde på én meter. Latter, spænding og kreative udbrud fyldte rummet, men bag det sjove stod en klar og vedvarende læring: Innovation er sjældent en lige vej. For at skabe, for at forbedre, må man først være villig til at fejle.



Social bæredygtighed

På den sidste dag af Green Academy trådte eleverne ind hos **Statens Museum for Kunst**, hvor kunst blev noget, man kunne røre ved, forme og fortolke på ny i museets kreative værksted. Guidet af erfarne hænder eksperimenterede de med mønstre – klippede, flettede og gentænkte materialer og gav liv til papir og genbrugselementer gennem deres egne designs.

Vi tog videre til **Christiania**, et sted som ingen andre. Her blev gruppen budt velkommen af nogle af fællesskabets grundlæggere, som ikke blot delte historien om kvarteret, men også dets ånd.

Gennem fortællinger om udfordringer og modstandskraft viste de, hvordan Christiania har bestået – holdt sammen af en stærk forpligtelse til demokratisk dialog og aktiv deltagelse fra dets borgere.

Over disse tre dage blev eleverne ikke blot guidet af eksperter, som omsatte de komplekse idéer om social, miljømæssig og økonomisk bæredygtighed til klare og konkrete eksempler inden for deres felter – design, mode, kunst og arkitektur – men de fik også noget mere personligt: en rejsedagbog.

I dens sider blev hver elev inviteret til at standse op, reflektere og stille spørgsmål. De nedfældede tanker, tegnede indtryk og besvarede spørgsmål om deres fremtidige veje og betydningen af de oplevelser, de mødte undervejs.

Green Academy fik en passende afslutning tilbage på Danitacoms kontor, hvor stemningen skiftede til noget mere afslappet – en sidste sammenkomst over en aperitivo. Her flød samtalerne let, mens eleverne delte deres indtryk og bladrede gennem sider fyldt med ord og tegninger, der fortalte historien om deres rejse.

Det, der nu står tilbage, er ikke kun minder, men også skabelse. Resultatet af denne oplevelse vil tage form som en publikation, der samler nogle af de mest betydningsfulde uddrag fra disse dagbøger, sammen med praktiske retningslinjer for undervisere, som ønsker at hente inspiration og skabe lignende opdagelsesrejser for deres egne elever.

