



ARTFORWARD

H A B E R B Ü L T E N İ I V

Çoğaltıcı Etkinlikler



Ocak-Mayıs 2026 döneminde, Erasmus+ ARTFORWARD projesinin koordinatörü Liceo Chierici, Bordeaux'daki Lycée Toulouse Lautrec ile geliştirilen Öğrenme Modüllerini, yerel topluma açık üç önemli yaygınlaştırma etkinliğine dönüştürdü. Bu etkinlikler; Confindustria iş birliğiyle düzenlenen tasarım ve moda yarışması, Avrupa Günü moda defilesi ve Mimarlar Odası ile gerçekleştirilen sürdürülebilir mimari yarışmasından oluştu.

Bu etkinlikler, Avrupa iş birliğinin ve İş Dünyası ile Öğrenme yaklaşımının sınıfın ötesindeki etkisini ortaya koyarken, ARTFORWARD'ın yaratıcılığı, sürdürülebilirliği ve yenilikçi öğrenmeyi destekleyen bir Avrupa platformu olduğunu bir kez daha gösterdi.

400 KATILIMCI, 3 ÇOĞALTICI ETKİNLİK, 2 YARIŞMA, 1 MODA DEFİLESİ

Liceo Chierici, yaygınlaştırma etkinlikleri serisini 12 Ocak 2026 tarihinde, Confindustria Reggio Emilia'da düzenlenen "ARTFORWARD: Visionaries for New Sustainable Connections" yarışmasının ilk ödül töreniyle başlattı.

Okul Müdürü Elena Ferrari, Avrupa boyutunun yalnızca bir hedef değil, öğrencileri geleceğe hazırlayan bir yaklaşım olduğunu vurguladı. Proje, öğrencileri, eğitim kurumlarını ve iş dünyasını bir araya getirerek yaratıcılığı ve Avrupa iş birliğini desteklemektedir.

Bu girişim; öğrenciler, eğitim kurumları ve iş dünyasını ortak bir hedef etrafında bir araya getirmektedir. Reggio Emilia'daki Liceo Chierici öncülüğünde yürütülen proje, genç nesillerin yaratıcılığını destekleyerek eğitim ile profesyonel yaşam arasında güçlü bağlar kuran, geleceğe odaklı bir Avrupa iş birliği modeli sunmaktadır.

Denis Bedeschi, Reggio Emilia Sanayi Konfederasyonu (Confindustria Reggio Emilia) Moda Grubu Başkanı.



Denis Bedeschi liderliğindeki Confindustria Reggio Emilia ve Moda Grubu, projede önemli bir rol üstlendi. Yerel işletmeler, öğrencilere endüstriyel atık malzemeler sağlayarak onların döngüsel ekonomi ilkelerini uygulamalı tasarım çalışmalarlarıyla keşfetmelerine olanak tanıdı. Ödül kazanan Liceo Chierici öğrencileri:

- 1. Mobilya Tasarımı: Giulia Brindani – "Nexus"
- 2. Mobilya Tasarımı: Niccolò Bordini – "Orbita"
- 2. Moda Tasarımı: Oleksandr Semyvolos



Geleceğe Uzanan Avrupa Vizyonu

Confindustria ile gerçekleştirilen ödül töreni, ARTFORWARD kapsamında hayata geçirilen ilk yenilikçi eğitim uygulamalarından biri oldu. Bu model önümüzdeki yıllarda da sürdürülecek olup, 2027 ödül töreni Paris'te gerçekleştirilecektir.

Modüller, gerçek yaşam deneyimlerini, farklı ifade biçimlerini, zenginleştirilmiş öğrenme ortamlarını ve araştırma ile tasarım odaklı yöntemleri bir araya getiren CLAS (Bağlamlar, Diller, Ortamlar ve Stratejiler) modelini temel almaktadır.

Yarışma, bu eğitim modelinin uygulamadaki yansımalarını oluşturmaktadır. Öğrenciler; konu analizinden konsept geliştirmeye, sürdürülebilir malzeme seçiminden portfolyo hazırlamaya kadar tüm proje sürecini uzman jüri değerlendirmesiyle tamamlamaktadır. Confindustria Reggio Emilia ve Fransız ortak liseleriyle kurulan iş birliği ise öğrencilerin mesleki yönelimlerini güçlendirerek eğitim ile iş dünyası arasındaki bağı pekiştirmektedir.



ÇOĞALTICI ETKİNLİK 2 – 8 MAYIS 2026, REGGIO EMILIA TEKNOPOLUSU

"Avrupa Jeans Giyiyor": Avrupa Günü Moda Defilesi Tecnopolo meydanında (Eski Reggiane Alanı, 17. Pavyon) düzenlenen "Avrupa Jeans Giyiyor" etkinliği, ARTFORWARD Erasmus+ KA220 projesi kapsamında gerçekleştirilen Avrupa Günü kutlamalarının final etkinliği oldu.

Moda, toplumsal sorumluluk ve sürdürülebilirlik temalarına adanan gecede, 4A ve 4I sınıfı öğrencileri, öğretmenleri Simona Messori rehberliğinde eski kot giysileri ve atık malzemeleri özgün, yaratıcı ve yüksek etik değere sahip tasarımlara dönüştürerek yeteneklerini sergilediler. Bu etkinlik, gençlerin yaratıcılıklarını sürdürülebilir moda anlayışıyla birleştirmelerine olanak sağladı.



Kurumların ve İş Dünyasının Görüşleri

Etkinliğin açılışı, Okul Müdürü Elena Ferrari tarafından yapıldı. Ferrari konuşmasında, yaratıcılık sayesinde bilinçli bireyler olarak gelişen gençlerin dönüşümünü ve Tecnopolo'nun yeniden canlandırılan kentsel alanının simgelediği dönüşümü vurguladı.

"İç içe geçen iki dünya: okul ve toplum. Öğrencilerimizi tebrik ediyorum; onlar daha iyi bir geleceğe dair en büyük umudumuz." Francesca Bedogni, Reggio Emilia Eyaleti Başkan Yardımcısı

Meclis Üyesi Davide Prandi, etkinliği "Avrupa ve Demokrasi" değerleriyle ilişkilendirdi. İş dünyasını temsilen konuşan Denis Bedeschi (Crisden) ise kot kumaşın, Made in Italy anlayışını çevresel sürdürülebilirlik ve yenilikçi üretimle buluşturan yeni bir ekolojik bilincin simgesi olabileceğini ifade etti.



ÇOĞALTICI ETKİNLİK 3 – 27 MAYIS 2026 REGGIO EMILIA MİMARLAR ODASI MİNİMAL, AYDINLIK VE DÖNGÜSEL MİMARİ

"Minimal, Hafif ve Döngüsel Mimariler" Avrupa yarışmasının ilk edisyonunun final günü, Reggio Emilia Mimarlar Odası'nın Parco Innovazione yerleşkesindeki merkezinde gerçekleştirildi. Bir yıl süren yoğun iş birliğinin ürünü olan yarışma, Liceo Chierici öğrencilerini ve Reggio Emilia Mimarlar Odasını ortak bir proje etrafında buluşturdu.

Genç tasarımcılara meydan okuma: Çevresel etkiyi en aza indirecek şekilde yaşam alanlarını yeniden tasarlamak. Yarışmacılardan, en fazla 28 m² büyüklüğünde, modüler mobilyalarla donatılmış ve döngüsel ekonomi ilkelerine uygun yenilikçi yaşam alanları geliştirmeleri istendi.

Ödül Kazanan Projeler

- Giulia Manna (4C) - "Matrioska": Değişen ihtiyaçlara uyum sağlayabilen, genişleyebilir teleskopik hacimlere sahip yenilikçi bir yaşam alanı tasarımı.
- Diar Thairi (4H) - "Pentahome": Açık ve kapalı kullanım düzenleri arasında yüksek esneklik sunan, güçlü mekânsal kimliğe sahip bir tasarım.
- Anna Pia Dattino (4C) - "Morpho": Metamorfoz (dönüşüm) kavramından ilham alan; açık renk ahşap detayları ve entegre çift kişilik yatağıyla öne çıkan bir yaşam alanı tasarımı.

"Sürdürülebilirlik, ikincil bir kaygı olmaktan çıkıp vazgeçilmez bir sorumluluk hâline gelmiştir. Reggio Emilia ise tasarım kültürü açısından öncü bir laboratuvar niteliği taşımaktadır."

Andrea Rinaldi, Reggio Emilia Mimarlar Odası Başkanı

Bu süreç, Ferrara Üniversitesi öğrencileriyle gerçekleştirilen fikir alışverişleri ve mimarlardan oluşan jüri (Maddalena Fortelli, Sara Gilioli ve Mia Zanni) tarafından yapılan düzenli değerlendirmelerle zenginleştirildi.

Projeye katkılarından dolayı Koordinatör Paola Panciroli ile eğitimciler Adriana Adamo, Valentina Franchi, Elena Olivari ve Benedetta Storchi'ye özel teşekkürler sunuldu.

