



ARTFORWARD

n e w s l e t t e r | V

Multiplier events



Tra gennaio e maggio 2026, il Liceo Chierici, capofila del progetto Erasmus+ Artforward, ha trasformato i Moduli di Apprendimento sviluppati in collaborazione con il Lycée Toulouse Lautrec di Bordeaux in tre eventi moltiplicatori significativi accessibili alla comunità locale: un concorso di design e moda in partnership con Confindustria, una sfilata di moda in occasione della Giornata dell'Europa e un concorso di architettura sostenibile in collaborazione con l'Ordine degli Architetti. Tre distinte espressioni creative, unite da un obiettivo comune: manifestare, al di là dell'aula, il potenziale della dimensione europea e del BPL quando si interagisce con imprese, istituzioni e cittadini. Artforward funge da piattaforma per esplorare il nostro potenziale in un contesto europeo.

400 PARTECIPANTI, 3 EVENTI MOLTIPLICATORI, 2 COMPETIZIONI E 1 FASHION SHOW

Il Liceo Chierici ha avviato la sua serie di eventi moltiplicatori il 12 gennaio 2026, con la cerimonia di premiazione per la prima edizione di "Artforward: Visionari per Nuove Connessioni Sostenibili," tenutasi presso la sede di Confindustria Reggio Emilia.

La preside Elena Ferrari ha sottolineato che la dimensione europea non è semplicemente un obiettivo, ma piuttosto una condizione generativa: le scuole devono coltivare individui in grado di interpretare la complessità e affrontarla con metodo e visione.

Questo racconto ruota attorno agli studenti, alle istituzioni educative e alle imprese. Un progetto, in collaborazione con il Liceo Chierici di Reggio Emilia, è orientato al futuro poiché afferma la creatività intrinseca delle nuove generazioni.

Denis Bedeschi, Presidente del Fashion Group di Confindustria Reggio Emilia.



Confindustria Reggio Emilia e il suo Fashion Group, guidato da Denis Bedeschi, hanno svolto un ruolo fondamentale: le imprese locali hanno fornito materiali di scarto industriale, consentendo agli studenti di esplorare l'applicazione dell'economia circolare nel design pratico. Gli studenti del Liceo Chierici vincitori sono:

- 1 Design di Mobili – Giulia Brindani, "Nexus"
- 2 Design di Mobili – Niccolò Bordini, "Orbita"
- 2 Sezione Moda – Oleksandr Semyvolos

Uno sguardo europeo, già proiettato al futuro

La premiazione con Confindustria è stata una delle prime prassi didattiche sperimentate grazie ad Artforward. Il modello proseguirà stabilmente anche nei prossimi anni: la cerimonia 2027 si terrà già a Parigi.

I moduli adottano il modello CLAS (Contesti, Linguaggi, Ambienti, Strategie), che integra esperienze reali, linguaggi espressivi differenti, ambienti di apprendimento ampliati e metodologie orientate alla ricerca e alla progettazione.

Il concorso rappresenta la traduzione operativa di questo impianto metodologico: gli studenti sviluppano un progetto completo - dall'analisi del tema alla definizione del concept, dalla scelta dei materiali sostenibili alla realizzazione del portfolio - confrontandosi con richieste autentiche e con una giuria di esperti. La collaborazione con Confindustria Reggio Emilia e con i licei francesi partner rafforza la dimensione orientativa e il collegamento con il mondo professionale.



MOLTIPLICATORE 2 – 8 MAGGIO 2026, TECNOPOLO DI REGGIO EMILIA

L'Europa Veste Jeans: la sfilata per la Festa dell'Europa Nella "piazza" del Tecnopolo, nell'area Ex Reggiane - padiglione 17, si è svolto l'evento conclusivo di "Europa Veste Jeans": una serata dedicata a moda, impegno civile e sostenibilità, con protagoniste le classi 4A e 4I. Inserita nel progetto Artforward Erasmus KA220, l'iniziativa ha dato voce alla creatività dei ragazzi, capaci di trasformare vecchi capi in denim e materiali di scarto in outfit originali e di alto valore etico, sotto la guida delle Professoressa Simona Messori



Le voci delle istituzioni e delle imprese

La serata è stata aperta dalla Dirigente Elena Ferrari, che ha parlato di rigenerazione: quella dei ragazzi, che attraverso la creatività crescono come cittadini consapevoli, e quella dello spazio urbano rigenerato del Tecnopolo.

"Un mondo dentro e un mondo fuori che si incontrano. Complimenti agli studenti: sono loro la speranza verso un futuro migliore." Francesca Bedogni, Vicepresidente della Provincia di Reggio Emilia

L'Assessore Davide Prandi ha collegato l'iniziativa ai valori di "Europa e Democrazia". Dal mondo dell'impresa, Denis Bedeschi (Crisden) ha riflettuto su come il jeans possa diventare strumento di una nuova coscienza ecologica e produttiva per il Made in Italy.

EVENTO MOLTIPLICATORE N.3 – 27 MAGGIO 2026 ORDINE DEGLI ARCHITETTI, REGGIO EMILIA Architetture minime, luminose e circolari.

La giornata finale della prima edizione del concorso europeo "Architetture Minime, Leggere e Circolari" si è tenuta presso la sede dell'Ordine degli Architetti all'interno del Parco Innovazione. Il concorso è frutto di un'intensa collaborazione progettuale di un anno, che ha coinvolto gli studenti di Chierici, l'Ordine degli Architetti di Reggio Emilia. Sfida per i designer emergenti: Sfida ai giovani progettisti: ripensare lo spazio domestico riducendo al minimo l'impatto ambientale, con moduli abitativi di massimo 28 m² completi di arredi modulari e orientati all'economia circolare.

I progetti vincitori

Giulia Manna (4C) – "Matrioska": volumi telescopici fluidi, capaci di allargarsi e accogliere i cambiamenti della

Diar Thairi (4H) – "Pentahome": forte identità spaziale e ottima flessibilità tra configurazione aperta e chiusa.

Anna Pia Dattino (4C) – "Morpho": il concetto di metamorfosi, con cura dei dettagli nel legno chiaro e nel letto doppio integrato.

«La sostenibilità è evoluta da preoccupazione secondaria ad una responsabilità imprescindibile: Reggio Emilia si presenta come un laboratorio all'avanguardia per la cultura del design». Andrea Rinaldi, Presidente dell'Ordine degli Architetti di Reggio Emilia. Questo processo, protrattosi per diversi mesi, è stato arricchito dal dialogo con gli studenti universitari dell'Università di Ferrara e da continue valutazioni con la giuria di architetti (Maddalena Fortelli, Sara Gilioli, Mia Zanni).

Un ringraziamento speciale alla Coordinatrice Paola Pancioli e alle educatrici Adriana Adamo, Valentina Franchi, Elena Olivari e Benedetta Storchi.

