

ARTFORWARD

H a b e r B ü l t e n i I I I



Yeşil Akademi

Bisiklet üzerinde geçirilen yirmi kilometre, bolca kırılan yumurta ve belki de Kopenhag'ın sunduğu en etkileyici manzara... Avrupa projesi ARTFORWARD'un ortaklarının Danimarka'nın başkentinde geçirdikleri üç yoğun günün ardından yanlarında götürdükleri anılardan sadece birkaçıydı.

Bu **Mart** ayında, Danimarka'daki İtalyan Ticaret Odası; İtalya'nın Emilia-Romagna bölgesindeki Chierici Lisesi ile Fransa'nın Bordeaux kentindeki Institut Toulouse Lautrec'ten **yaklaşık kırk öğrenci ve öğretmeni**, proje ortaklarıyla birlikte üç gün süren atölye çalışmaları ve şirket ziyaretleri kapsamında açıldı.

Pratikte Sürdürülebilirlik

Bu deneyim, yalnızca gözlem yapmaya değil, aynı zamanda Danimarka'da sürdürülebilirliğin yaratıcı sektörün dokusuna nasıl işlendiğini doğrudan deneyimlemeye yönelik bir davetti; fikirlerin yalnızca hayal edilmediği, aynı zamanda uzun ömürlü olacak şekilde bilinçli olarak tasarlandığı bir yaklaşımı keşfetme fırsatı sundu.

İlk ilham kıvılcımı, tasarım stüdyosu **Kirt & Thomsen**'den geldi. Düzenlenen atölye çalışmasında katılımcılar, tasarım ve dijital düşüncenin kesişim noktasında çalışmanın gerçekte ne anlama geldiğini keşfederken; yaratıcılığın ve sanatsal bakış açısının, mühendislik ve mekanik sürdürülebilirlik gibi daha teknik ve yapılandırılmış alanlarda bile nasıl kendine yer bulabildiğini deneyimleme fırsatı yakaladılar.



Muhteşem Mimari

İkinci buluşma ise dünyaca ünlü mimarlık firması BIG'de gerçekleşti.

Birden fazla işlevi kusursuz bir şekilde bir araya getiren ikonik yapılarıyla tanınan **BIG**, yalnızca estetik odaklı değil; aynı zamanda bu alanlarda yaşayan ve çevresinde bulunan insanların günlük yaşamlarını merkeze alan tasarımlar ortaya koyuyor. Stüdyonun vizyonu ve misyonunun ötesinde, misafirlerimizin hafızasında en çok yer eden detay ise BIG'in çatı katından görülen manzara oldu; Kopenhag boyunca uzanan ve İsveç kıyılarına kadar ulaşan büyüleyici panoramik görünüm unutulmaz bir deneyim sundu.



Bisikletle Kopenhag

Kopenhag'ı deneyimlemenin bisikletten daha iyi bir yolu olabilir mi?

İşte tam da bu nedenle, Green Academy'nin ikinci gününü tamamen iki tekerlek üzerindeki yaşama ayırdık. Yolculuğumuzun rehberi ise **CEA - Capsule**'un kurucusu Veronica Spano oldu. Veronica, moda ve kentsel gelişim alanlarında sürdürülebilirliğe dair düşünsel bir keşif yolculuğuna liderlik ederken, bizlere her zaman eleştirel bir bakış açısını korumanın önemini de hatırlattı.

Şehir boyunca birlikte pedal çevirerek, BIG tarafından tasarlanan **ARC - Kopenhag Atıktan Enerji Üretim Tesis**i'ne ulaştık. ARC, yalnızca endüstriyel bir tesis değil; atıkları enerjiye ve ısıya dönüştürerek kent sakinlerine hizmet sunan, aynı zamanda çatısındaki kayak pistiyle kamusal alan anlayışını yeniden tanımlayan, Kopenhag'ın sürdürülebilirlik yaklaşımının güçlü bir sembolü olarak öne çıkıyor.

Yumurta Meydan Okuması

Buradan sonra rotamızı **Circular Atelier Amager**'e çevirdik; burası, artık kullanılmayan malzemelerin yeniden hayat bulduğu özel bir atölye. Atıklardan yeni giysiler ve aksesuarlar üretilirken, kıyafetler ve döşemeler de özenle onarılarak onların hikâyeleri adeta ilmek ilmek yeniden yazılıyor.

Günün son durağı ise **Holscher Design** oldu. Burada öğrencileri beklenmedik ve oldukça yaratıcı bir görev karşıladı: "Yumurta Meydan Okuması." Gruplara ayrılan öğrencilerden, bir metre yükseklikten bırakıldığında yumurtayı kırılmadan koruyacak bir tasarım geliştirmeleri istendi.

Kahkahalar, heyecan ve yaratıcılığın bir araya geldiği bu etkinlikte, öğrenciler yalnızca eğlenmekle kalmadı; aynı zamanda önemli bir ders de çıkardı: Yenilikçilik çoğu zaman düz bir yol değildir. Üretmek ve geliştirmek için önce hata yapmayı göze almak gerekir.



Sosyal Sürdürülebilirlik

Yeşil Akdemi'nin son gününde öğrenciler, sanatın yalnızca izlenen değil; dokunulan, şekillendirilen ve yeniden yorumlanan bir deneyime dönüştüğü **Statens Museum for Kunst**'u ziyaret etti. Müzenin yaratıcı atölye alanında, uzman rehberler eşliğinde desenler üzerine çalışarak kesme, dokuma ve malzemeleri yeniden yorumlama süreçlerini deneyimlediler; kâğıt ve geri dönüştürülmüş materyallere kendi tasarımlarıyla yeni bir yaşam kazandırdılar.

Yolculuğun bir sonraki durağı ise eşi benzeri olmayan **Christiania** oldu. Burada grup, bölgenin kurucularından bazıları tarafından karşılandı ve yalnızca bu özel mahallenin tarihini değil, aynı zamanda ruhunu da dinleme fırsatı buldu. Mücadeleler ve dayanışma üzerine paylaşılan hikâyeler aracılığıyla, Christiania'nın demokratik diyalog ve aktif vatandaş katılımına olan güçlü bağlılığı sayesinde nasıl ayakta kaldığı katılımcılara aktarıldı.

Bu üç gün boyunca öğrenciler yalnızca; tasarım, moda, sanat ve mimarlık alanlarında sosyal, çevresel ve ekonomik sürdürülebilirlik gibi karmaşık kavramları somut ve anlaşılır örneklerle açıklayan uzmanlar tarafından yönlendirilmekle kalmadı, aynı zamanda daha kişisel bir deneyim de yaşadı: kendilerine **bir seyahat günlüğü** verildi.

Bu günlüğün sayfaları arasında her öğrenciye durup düşünme, sorgulama ve deneyimlerini içselleştirme fırsatı sunuldu. Katılımcılar; düşüncelerini not aldı, izlenimlerini çizimlerle ifade etti ve yolculuk boyunca karşılaştıkları her deneyimin anlamı ile gelecekteki hedefleri üzerine yöneltilen sorulara kendi bakış açılarıyla cevap verdi.

Yeşil Akademi, Danitacom ofislerinde düzenlenen samimi bir aperitivo buluşmasıyla anlamlı bir şekilde sona erdi. Günün sonunda atmosfer daha sıcak ve rahat bir hale dönüşürken, öğrenciler yolculuk boyunca edindikleri izlenimleri birbirleriyle paylaşma fırsatı buldu. Kelimelerle, çizimlerle ve kişisel notlarla dolu seyahat günlüklerinin sayfalarını çevirirken, yaşadıkları deneyimlerin hikâyesini de birlikte yeniden keşfettiler.

Geride kalan artık yalnızca anılar değil, aynı zamanda üretimin kendisi oldu. **Bu deneyimin çıktısı, öğrencilerin seyahat günlüklerinden en anlamlı kesitleri bir araya getiren bir yayına dönüşecek.** Yayın aynı zamanda, kendi öğrencileri için benzer keşif yolculukları oluşturmak isteyen eğitimciler adına ilham verici ve uygulamaya dönük rehberler de sunacak.

