



HABER BÜLTENİ 2



<https://artforwarderasmus.eu/>



ARTFORWARD PROJESİ HAKKINDA ÖNEMLİ HABERLER

BORDEAUX FRANSA'DA ARTFORWARD 2 GÜNLÜK SEMİNER/ATÖLYE VE TPM-2 TOPLANTISI

GENEL BAKIŞ

2. TPM toplantısı, 27–28 Mart 2025 tarihlerinde Fransa'nın Bordeaux şehrinde düzenlenen iki günlük seminer ve resmi TPM2 etkinliği kapsamında başarıyla gerçekleştirildi. Sanat alanında uzmanlaşmış Toulouse Lautrec Mesleki Lisesi'nin ev sahipliğinde gerçekleştirilen toplantıya, İtalya, Türkiye ve Danimarka'dan proje ortakları katıldı. Ortaklar, şirket sunumları, uzmanlar tarafından yürütülen atölye çalışmaları, öğrenci geri bildirim oturumları ve Darwin Ekosistemi ile FRAC MÉCA'daki "Primavera" sergisi gibi çevre dostu kurumlara düzenlenen rehberli ziyaretlerden oluşan zengin bir programa dahil oldular.

GENEL BAKIŞ

Etkinlik, ortak şirketlerin sunumlarıyla açıldı; bazı işletmeler sürdürülebilir üretim uygulamalarını çevrim içi olarak paylaştı. Yüz yüze oturumlarda ise döngüsel ekonomi, yeşil mimari ve eko-tasarım alanlarında çalışan Danimarka, İtalya ve Fransa'dan kuruluşların girişimleri öne çıkarıldı. Atölye çalışmaları, öğrenciler, eğitimciler ve profesyoneller arasında sürdürülebilir kalkınma, kapsayıcı tasarım ve yaratıcı çevresel çözümler üzerine anlamlı etkileşimler kurulmasını sağladı.

ARTFORWARD SEMİNERİ & TPM-2 PROGRAMI

Sürdürülebilir Bir Gelecek İçin Sanatsal Eğitim: Fırsatlar, Kaynaklar ve Gelişim

12 İŞLETME

Bordeaux, Mart 27

>>> FRANSIZ HEYETİ

Fransız heyeti, sürdürülebilirlik ve döngüsel ekonomi odaklı çalışan çevre bilincine sahip mimarları, tasarımcıları ve geliştiricileri bir araya getirdi. L. Tardieu, V. Roger, C. Rey gibi isimler ile Collectif Cancan ve MIMILO gibi yaratıcı gruplar, mobilya, mimarlık ve eğitim alanlarında yenilikçi uygulamalarıyla etkinliğe önemli katkılarda bulundular.

>>> İTALYAN HEYETİ

İtalyan heyeti, Valeggio sul Mincio'dan Accademia Mario Foroni'nin koordinatörü Elisa Moro liderliğindeki MARIO FORONI ve Reggio Emilia merkezli, lüks aksesuarlarda sürdürülebilir tasarımıyla tanınan etik moda şirketi CRISDEN tarafından temsil edildi. D. Bedeschi'nin liderliğinde CRISDEN, CO₂ emisyonlarının azaltılması, etik tedarik ve biyolojik çeşitlilik konularına vurgu yaptı. Heyet ayrıca, Bordeaux toplantısı sırasında kültürlerarası diyaloga derinlik katan sunumlarıyla öne çıkan İtalyan öğrencilerin katılımını da koordine etti.

>>> DANİMARKA HEYETİ

Danimarka heyeti, yenilikçi sürdürülebilirlik çalışmalarını sergiledi. OUR SHIFT'ten M. Flíček, tekstil atıklarını değerli ürünlere dönüştüren aktivist moda markalarını tanıttı. KirtXThomsen'dan R. Kirt ise dalga enerjisi ve akıllı teknolojiler üzerine geleceğe dönük projeleri paylaştı ve bu sunumlar Danimarka'nın çevresel inovasyona olan bağlılığını yansıttı.

TEMSİLCİLER

OUR SHIFT M. Flíček
KIRTXTHOMSEN R.Kirt
EKOTEN Tekstil S. Naghiyeva
ERSA Mobilya E. Ulsan
CRISDEN D.Bedeschi
MF MARIO FORONI E. Moro
MONTAGNE NOIRE L.Tardieu
MAC Architecture V.Roger
DARWIN WOODSTOCK C.Rey, A.Pangon
COLLECTIF CANCAN M.Saboya, A. Trichelieu
PILOTE CREA B. Krance, S. Legall
MIMILO TAPISSIER J. Bommard

>>> TÜRK HEYETİ

Türk heyeti, sürdürülebilir üretime odaklanan iki şirketi temsil etti. EKOTEN Tekstil, organik pamuk ve geri dönüştürülmüş polyesterden üretilen çevre dostu kumaşlarını; su tasarrufu sağlayan ve sıfır atık prensibiyle çalışan üretim süreçleriyle birlikte tanıttı. ERSa Mobilya ise geri dönüştürülmüş ahşap ve toksik olmayan kaplamalarla gerçekleştirdiği sürdürülebilir mobilya üretimini öne çıkardı. Her iki şirket de Türkiye'nin yeşil inovasyona olan bağlılığını yansıttı.





Videoyu izle!

BORDEAUX'DA ÇALIŞTAYLAR

3

5 HARİKA ATÖLYE

Bordeaux, Mart 28

>>> ÇALIŞTAY LİSTESİ

Atölye çalışmaları, çeşitli yaratıcı sektörlerde çevreye duyarlı uygulamalara dair uygulamalı bilgiler sundu:

- **Darwin Woodstock** sürdürülebilir mekân tasarımı ve döngüsel ekonomi ilkelerine odaklandı.
- **Collectif Cancan** yerel ve çevre dostu malzemeler kullanarak toplum odaklı mimariyi inceledi. Girişim, yeniden kullanım ilkesini benimsemektedir.
- **Mimilo Tapissier** lüks döşeme ürünlerini, eko-tekstillere ve zanaatkâr üretim yöntemlerine odaklanarak sundu.
- **MAC Architecture** bağlam, çok yönlülük ve çevresel etki arasında denge kuran sürdürülebilir mimari tasarım stratejilerini paylaştı.
- **Pilote Créa** sanatsal ve topluluk temelli etkinlikler aracılığıyla ileri dönüşüm ve bölgesel zanaatkârlığı öne çıkardı.

Atölye çalışmaları, sanata, tasarıma ve inşaa süreçlerine sürdürülebilirliğin entegre edilmesine dair pratik örnekler sundu.

>>> SONUÇLAR

Bordeaux'daki atölye çalışmaları, özellikle öğrenciler üzerinde kalıcı bir etki bıraktı; katılımcılar bu deneyimi "ufuk açıcı" ve "ilham verici" olarak tanımladı. Uzmanlar ve sürdürülebilir işletmelerle doğrudan etkileşimde bulunmak, yaratıcılık ile sorumluluğun nasıl bir arada ilerleyebileceğini daha iyi anlamalarına yardımcı oldu.

Öğrenciler ve katılımcılar, artık eko-tasarım, etik moda ve sürdürülebilir mimari gibi konuları tartışma konusunda kendilerini daha özgüvenli hissettiklerini paylaştılar. Birçoğu için bu, alanında uzman profesyonellerle ilk kez doğrudan etkileşim kurma fırsatıydı ve bu deneyim, gelecekteki kariyer planları ve iş birlikleri için yeni fikirler doğmasına vesile oldu.

DAHASI VAR

Kapanış oturumu, toplantının çıktılarını değerlendirmek ve yerel etkiyi artırmaya ve eğitimde yenilikçiliği teşvik etmeye yönelik somut sonraki adımları belirlemek açısından önemli bir an oldu. Tüm ortakların fikirleri eyleme dönüştürme konusundaki ortak kararlılığı vurgulandı. Bu TPM, projenin misyonunu ilerletmede önemli bir dönüm noktası niteliğindeydi: öğrencileri ve okulları, iş birliği, yaratıcılık ve güçlü bir Avrupa dayanışması duygusuyla çevresel sorunlara aktif olarak katılmaya teşvik etmek.

>>> KÜLTÜREL ZİYARET YERLERİ

İkinci gün, katılımcılar Darwin Ekosistemi ve FRAC MÉCA'daki "Primavera" sergisi gibi önemli kültürel ve ekolojik simge yapılarını ziyaret ederek sanatsal ve çevresel bakış açılarıyla deneyimlerini zenginleştirdiler. Toplantı, atölye çıktılarını değerlendirmek ve sonraki adımları belirlemek üzere düzenlenen iş birliği bir oturumla sona erdi. Bu oturum, Avrupa genelindeki gençler arasında yaratıcı, bilinçli ve çevreye duyarlı eylemleri teşvik etme yönündeki proje kararlılığını pekiştirdi.



Videoyu izle!

ŞİMDİYE KADAR NELER YAPILDI

4

ARTFORWARD ÖĞRENME MODÜLLERİ

>>> ODAK GRUP TOPLANTILARI

Eylül ve Ekim 2024 ayları arasında, İtalya, Fransa, Danimarka ve Türkiye'den proje ortakları; öğrenciler, öğretmenler ve paydaşlarla çevrim içi odak grup oturumları gerçekleştirdi. Bu interaktif tartışmalar, gençlerin sanatta, mimaride ve moda tasarımıyla sürdürülebilirliği nasıl algıladıklarına dair önemli içgörüler sundu. Elde edilen bulgular, gelecekte geliştirilecek öğrenme modüllerinin tasarımı için temel bir kaynak işlevi görüyor.

>>> SÜRDÜRÜLEBİLİR YARATICILIK İÇİN TEMEL İÇERİKLER

Odak grup oturumlarının ardından konsorsiyum, eko-sürdürülebilir üretim ve tasarım konularında temel içerik alanlarını belirlemek üzere iş birliği içinde çalıştı. Bu çalışma sonucunda, etik moda, döngüsel mimari ve kaynak verimliliğine dayalı yaratıcı uygulamalar gibi temaları kapsayan kapsamlı bir içerik haritası geliştirildi. Bu temalar, projenin eğitim modüllerinin yapısını şekillendirmede yol gösterici olacaktır.

>>> YENİLİKÇİ SÜRDÜRÜLEBİLİR GİRİŞİMLERİN HARİTALANDIRILMASI

Ortaklar, Avrupa'daki örnek sürdürülebilir girişimleri belirlemek amacıyla derinlemesine araştırmalar gerçekleştirdi. Seçilen işletmeler — eko-tekstil yenilikçilerinden döngüsel ekonomi odaklı tasarım stüdyolarına kadar uzanan bir yelpazeye sahip — öğrenme modüllerinde ve “Derleme” (Compendium) başlıklı bağımsız bir kitapçıkta yer alacak. Bu gerçek yaşam örnekleri, yaratıcı endüstrilerde çevresel ve sosyal sorumluluğu esas alan girişimciliğe dair öğrencilere somut modeller sunacak.

>>> ATÖLYE ÖĞRENCİ ÖĞRETMENLERİ BULUŞTURDU

Şubat 2025'te düzenlenen ulusötesi bir atölye çalışması, tasarımda sürdürülebilirliği keşfetmek üzere sektör uzmanları ile öğrencileri bir araya getirdi. Uzmanlar, karşılaşılan temel zorlukları ve güncel eğilimleri paylaşırken; öğrenciler ise gruplar halinde yaratıcı ve çevre dostu çözümler geliştirdiler. Bu etkinlik, eğitim ile yeşil girişimcilik arasındaki bağı güçlendirdi.

NEXT MOBILITIES

As part of the ARTFORWARD project, our upcoming mobilities will take place in Copenhagen, Denmark and Nevşehir, Türkiye. These exchanges will bring students, educators, and professionals together to continue exploring sustainability in art, architecture, and fashion design. Participants will engage in hands-on sessions, site visits, and cultural activities aimed at strengthening environmental awareness and creative collaboration across Europe.